



WED CARV

.

PORTFOLIO



## BIO

---

Wed Carv, ou Wederson Carvalho, é designer de moda graduado pela UNIVERSIDADE DE FORTALEZA (UNIFOR). Durante sua experiência acadêmica desenvolveu trabalhos focados na área de criação: desenvolvimento de coleções autorais, produção de moda, Fotografia artística e comercial.



# Processo criativo.

Durante o processo criativo, utilizo a pesquisa como um mecanismo de organização das informações. É necessário estabelecer um filtro, e estudar o conceito, público alvo, utilizar as referências corretas e coerentes para produzir um trabalho com produtividade, aprovação e propósito.

# HABILIDADES

HABILIDADES  
IMAGÉTICAS E  
SOFTWARES:

- ADOBE PHOTOSHOP: INTERMEDIÁRIO
- ADOBE ILLUSTRATOR: BÁSICO
- CORELDRAW: AVANÇADO
- LIGHTROOM: INTERMEDIÁRIO
- AUDACES: BÁSICO
- COLORIMETRIA: AVANÇADO
- PACOTE OFFICE: AVANÇADO
- FOTOGRAFIA: EXPERIÊNCIA ACADÊMICA E PROFISSIONAL.

# HABILIDADES

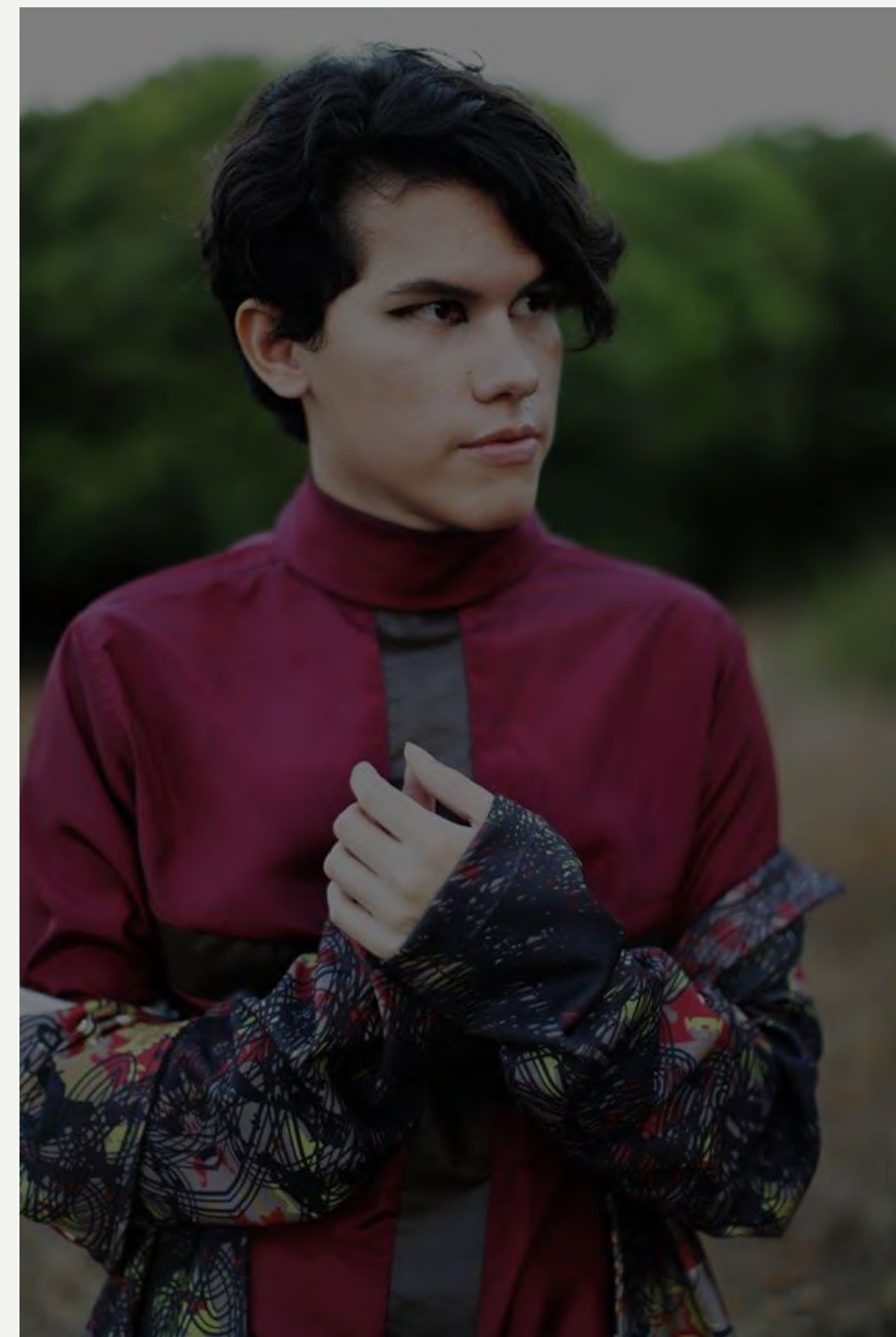
## EXECUÇÃO:

- MOULAGE/TRIDIMENSIONAL: INTERMEDIÁRIO
- MODELAGEM PLANA: INTERMEDIÁRIO
- MODELAGEM AUDACES: BÁSICO
- COSTURA: BÁSICO
- CORTE: INTERMEDIÁRIO
- ANÁLISE DE TECIDOS: INTERMEDIÁRIO
- PLANEJAMENTO DE COLEÇÃO: AVANÇADO

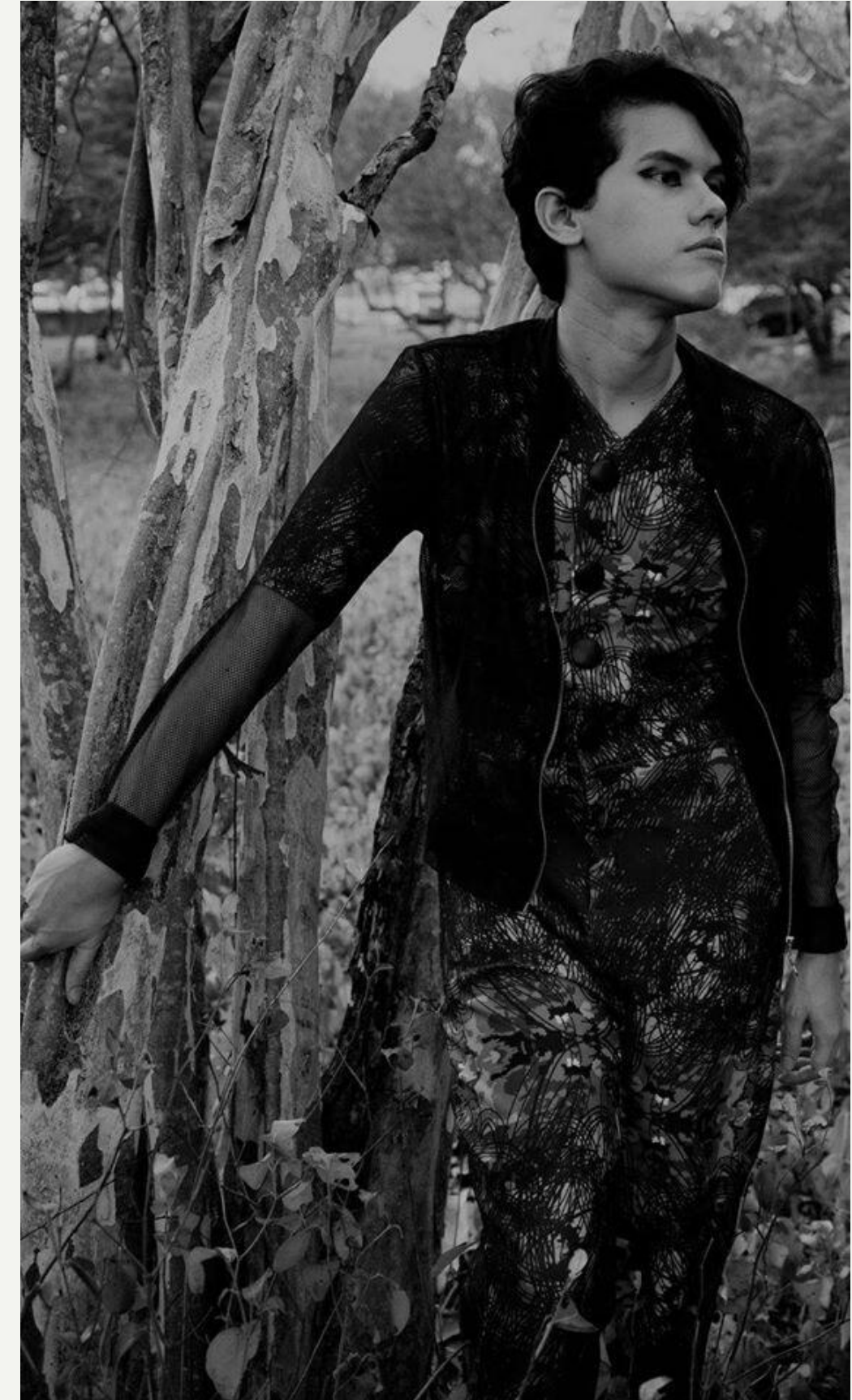
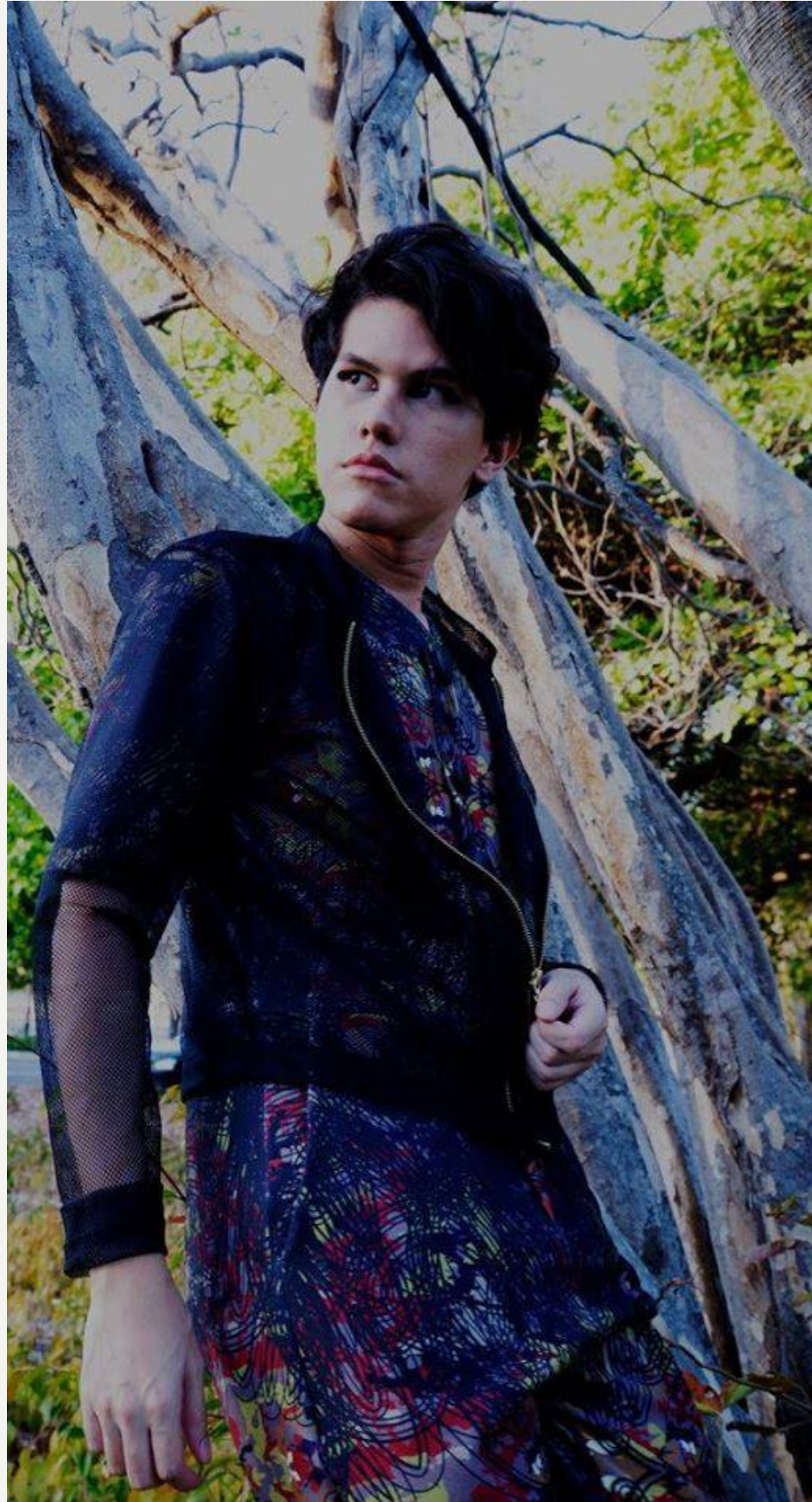
# Trabalhos Acadêmicos

## COLEÇÃO ABSTRATO INTROSPECTO

A coleção é inspirada no artista cearense Antonio Bandeira, tendo como ênfase um quadro pintado em 1953, Paisagem Atormentada. Baseado nele, busquei inspiração para o meu processo criativo e de desenvolvimento da coleção. Os pontos chave para a criação da estampa foram aspectos sociais e ambientais que ocorreram na época. A modelagem entra como complemento nesse diálogo, retratando a desconstrução de situações que ocorriam na sociedade no ano que o quadro fora pintado ( Trabalhadores nos protestos em prol de melhorias salariais, as consequências da pós revolução industrial na época, e a forma como as pessoas enxergavam a mãe natureza).



# COLEÇÃO ABSTRATO INTROSPECTO





COLEÇÃO ABSTRATO  
INTROSPECTO

DESIGN DE ESTAMPA E SUPERFÍCIE  
DESENVOLVIDA PELO DESIGNER



## COLEÇÃO MANTIS

As criações são inspiradas num projeto literário de ficção fantástica escrito pelo próprio designer. Denominado "O fragmento de Mantis", a narrativa aborda a busca pela cura de mobulus, uma doença não conhecida pelas massas.

Sua cura possui uma alternativa complexa e subversiva, o que gera na protagonista crises existenciais e uma busca no passado por respostas que possam responder tamanha densidade abordada no contexto.

As criações de vestuário foram planejadas num aspecto mais clássico, para que então os detalhes sutis ganhem evidência, e possam comunicar de forma subjetiva a história.



# COLEÇÃO MANTIS



# COLEÇÃO MANTIS



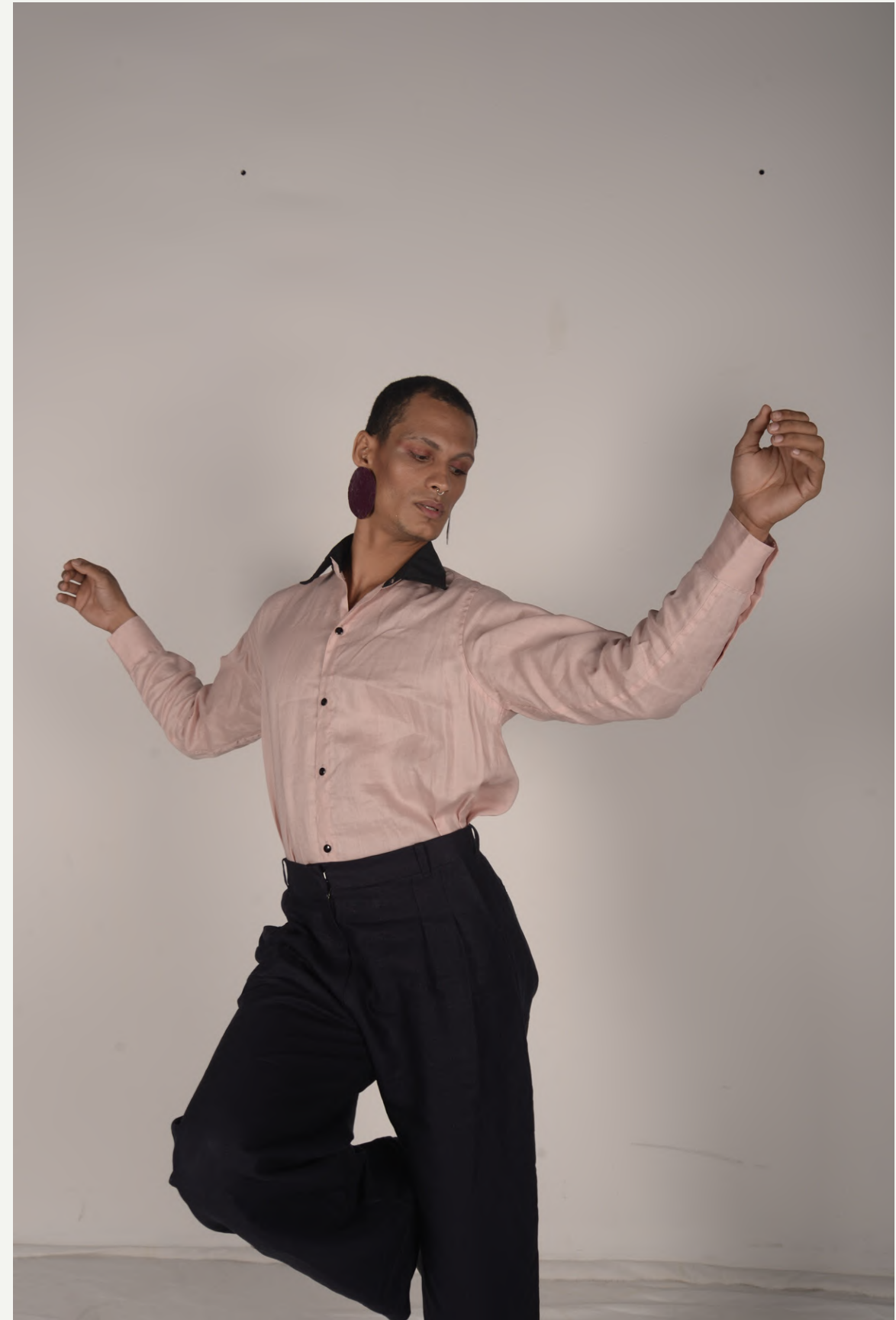
# COLEÇÃO MANTIS



# COLEÇÃO MANTIS



# COLEÇÃO MANTIS





Produção de moda - FOTOGRAFIA



Durante minha vivência acadêmica, participei do UMI ( UNIFOR MODA INTEGRA), um evento de grande porte da universidade produzido pelos próprios alunos e docentes, o qual apresenta os melhores trabalhos conceituais e comerciais dos alunos. Durante minha jornada enquanto estudante de moda, trabalhei como assistente de produção no segundo semestre, estilista no primeiro e terceiro semestre, e fotógrafo na produção do evento, durante três edições consecutivas.











**TRABALHOS  
PROFISSIONAIS**

Editorial de  
**MODA COMERCIAL**

**CORDINEAS**



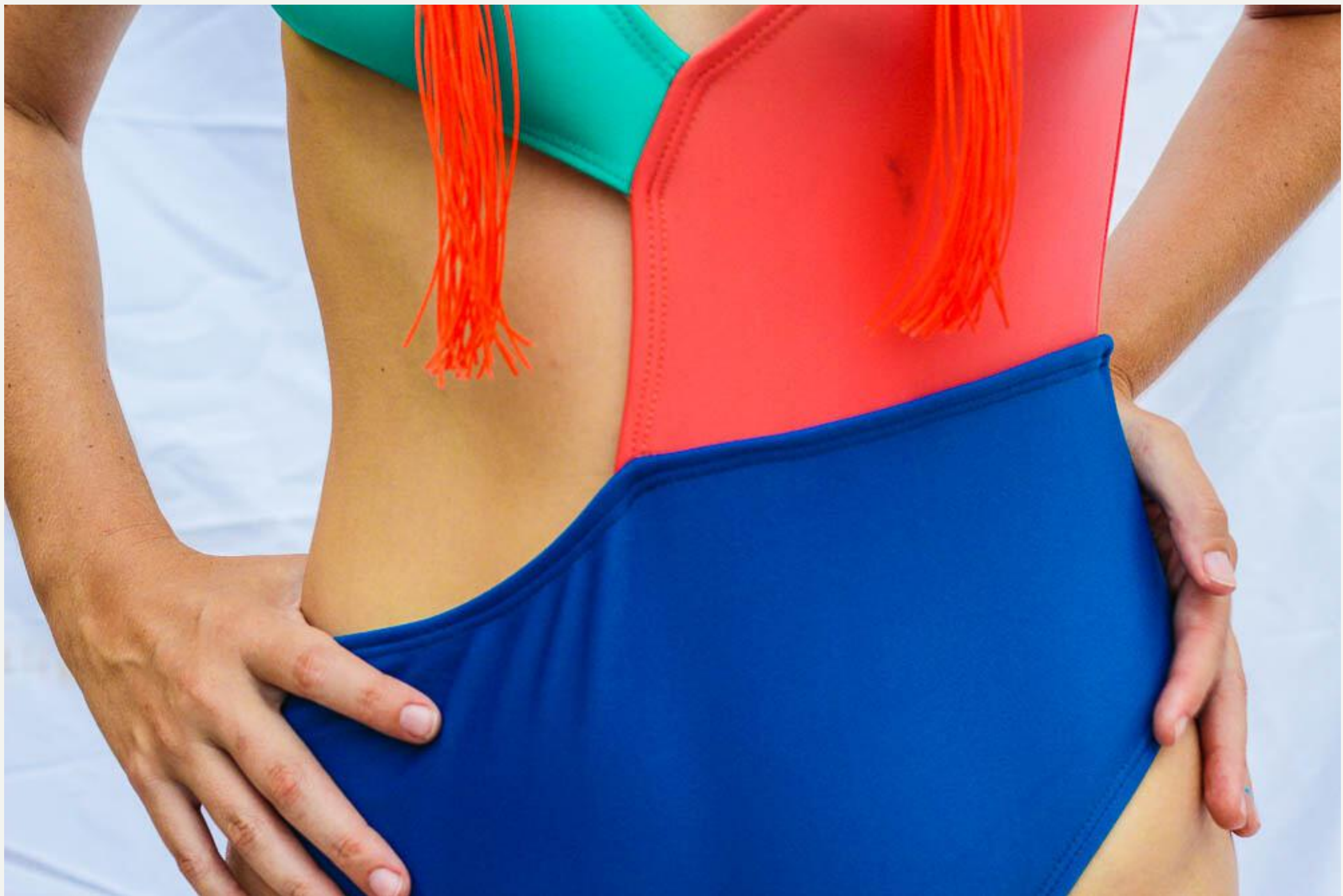
O editorial cordineas fora desenvolvido em parceria com a arquiteta e designer de moda Beatriz Ribeiro.

A coleção foi desenvolvida focando em uma temática carnavalesca.

Os recortes e a assimetria possuem como referência diversas obras de arquitetura regionais. Através das imagens, o fotógrafo e a designer buscam transmitir um ar genuinamente alegre e bem despojado.























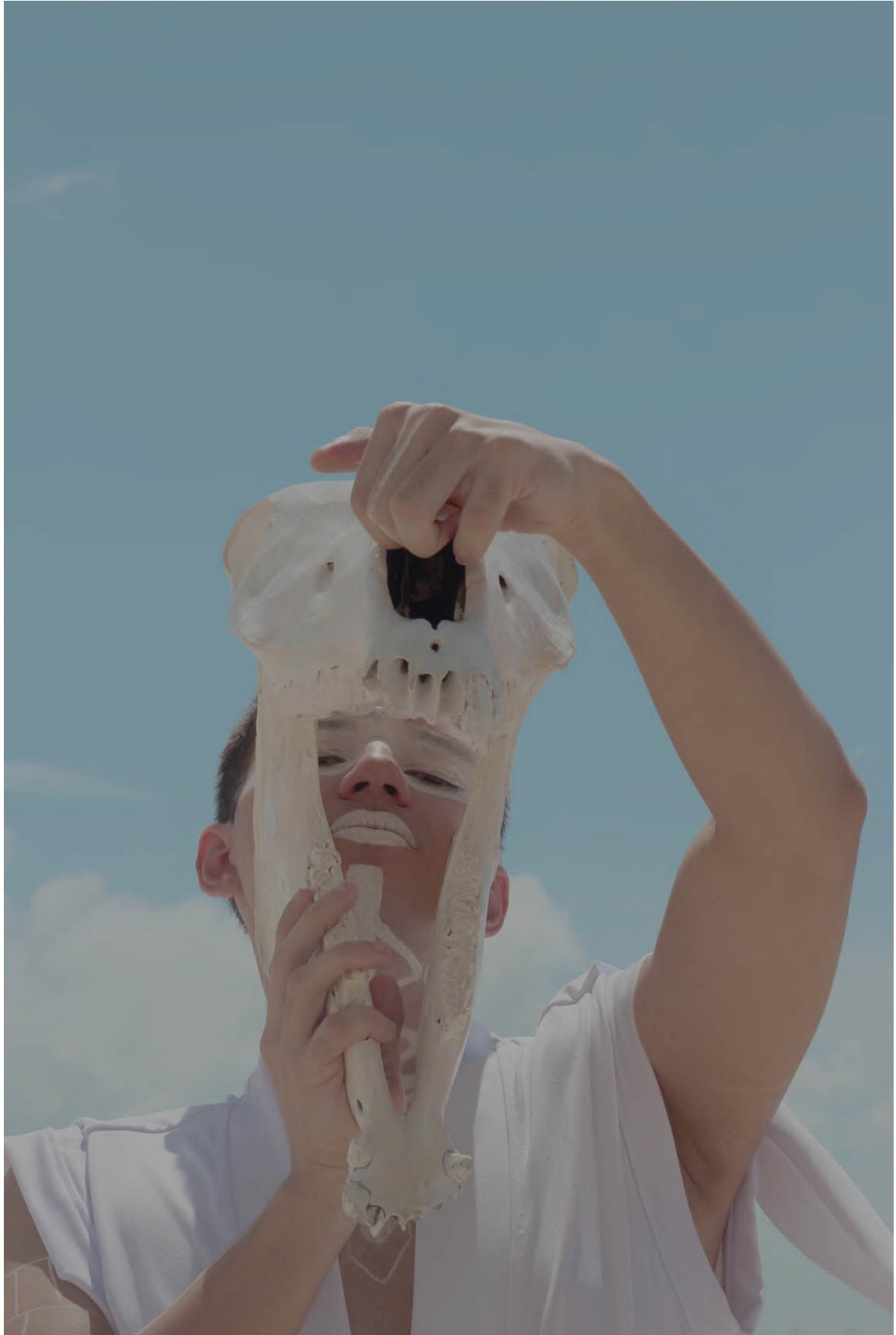
EDITORIAL  
FOTOGRAFICO  
CONCEITUAL

BICHOS DA NOITE



Inspirado no filme Bacurau, folclore cearense, destacando personagens desconhecidos pelas massas, também inspirado em alguns personagens do Studio Ghibli, e principalmente pelas consequências sociais, ambientais e psicológicas que o Brasil estava sentindo desde meados de 2018, o artista Lucas Kovski em parceria com o designer e produtor Wed Carv produziram um editorial denominado "bichos da noite", abordando através da imagem e performance, sensações ocasionadas por todo um contexto político falho e corrupto, alinhando em sua estética um diálogo com a persona que fora criada para exteriorizar sua densidade em forma de terapia utilizando a arte.











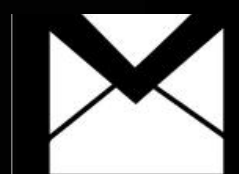


WEDERSON  
CARVALHO

@WEDCARV



@IMERSO.ART



CONTATOWEDCARV@GMAIL.COM